

présente



	Facebook	Youtube
Vues	32 Millions	19 Millions
Abonnés	410 000	392 000

Sommaire

- 3** *Rapport technique*
- 4** *Résumé & Concept*
- 5** *Le mot des auteurs*
- 6** *L'équipe*
- 9** *Interview*
- 12** *Ils parlent de nous*
- 14** *Suivez-nous !*
- 15** *Liste épisodes saison 1*
- 16** *Contact*

Rapport Technique

Titre	<i>Et tout le monde s'en fout</i>
Genre	<i>Série Web Humoristique</i>
Périodicité	<i>2 épisodes par mois</i>
Durée	<i>entre 3 et 4 minutes par unité</i>
Saisonnalité	<i>20 épisodes par saisons</i>
Saison	<i>Saison 1 - Saison 2 en cours de diffusion</i>
Langue	<i>Français</i>
Public	<i>Tout Public</i>

Résumé

L3X@ est un hacker sensible et rageur qui nous livre dans ses vidéos, du fond de sa cave (pour la saison 1), sa vision des choses sur un thème qui pourrait **changer notre vie**. Aussi impulsif que pédagogue, il prend sur lui pour expliquer le plus clairement possible des notions de sciences, de politique ou de psychologie à des interlocuteurs pas toujours bien renseignés. **Son but est simple, changer le monde.**

Le concept

Grâce à des **vidéos courtes et ludiques**, « Et tout le monde s'en fout » contribue à mieux comprendre des sujets de société.

En 3 à 4 minutes, un thème est analysé, décortiqué et illustré en vidéo. Le tout s'appuie sur une recherche bibliographique, scientifique et statistique préalable. L'ensemble est mis en vidéo avec des textes cynique et pointus, une décoration adaptée au sujet, et une interprétation juste.

L'objectif est que chaque spectateur ressorte enrichi, plus réfléchi et meilleur après avoir vu la vidéo.

Car l'objectif de L3x@ est simple : **rendre chaque individu meilleur** pour que le monde aille mieux.

Le mot des auteurs

A force de **discussions pédago-psycho**, nous nous sommes lancés avec une idée simple : **mettre en image le fruit de nos réflexions** et de nos recherches sur des sujets qui nous parlent.

On s'est dit : « tiens on pourrait faire un programme court où c'est deux potes qui discutent de sujets de fond ? ».

En hommage à Alexandre Astier (le Roi dans la série Kaamelot), nous avons appelé ça « Et tout le monde s'en fout », en référence à son spectacle L'Exoconférence.

Pour cette série pensée et écrite à trois mains, Axel est passé devant la caméra, Fabrice derrière, devant, et Marc alimente les sujets en données et vérifie les informations.

Enfin Christophe, le producteur les accompagne dans l'organisation et la gestion des tournages, et le développement de leurs autres projets.

Avec « Et tout le monde s'en fout », nous souhaitons **amener les spectateurs, à se poser des questions, à réfléchir par eux mêmes et reprendre les rênes.**

L'équipe

Créateurs *Fabrice de Boni & Axel Lattuada*

Auteurs *Fabrice de Boni*

Axel Lattuada

Marc de Boni

Script-Consultant *Marc de Boni*

Réalisateur *Fabrice de Boni*

Acteur *Axel Lattuada*

Producteur *Christophe Baudouin*

L'équipe - la suite

Fabrice de Boni

Auteur, Réalisateur, il n'hésite pas à faire tomber sa chemise pour donner le meilleur de lui-même. Après des heures passées à chercher les thèmes et écrire les ébauches de chaque épisode, c'est toujours avec beaucoup d'enthousiasme qu'il se rend sur le plateau pour les mettre en images.

Le mot du réalisateur

Avec « Et tout le monde s'en fout », je voulais **rester simple et futé**, pour en priorité mettre en avant le propos. L'idée de la cave est une image faisant **référence à « L'allégorie de la caverne » de Platon**. Cela me permet de travailler une ambiance privée, intime, pour s'approcher au plus près d'une représentation de la conscience de chacun. Les choix des lumières, des cadres, des couleurs, des images en fond, sont pensés pour accentuer l'angle philosophique de la série. Avec « Et tout le monde s'en fout », je prends beaucoup de plaisir, car tout se joue sur les détails.

Axel Lattuada

Auteur, Acteur, Monteur. Multi-talent et plein d'énergie, Axel trouve toujours le petit détail ou l'idée qui nous fera rire. Participant à l'écriture, du début à la fin, il donne aussi de lui-même face caméra.

Le mot de l'interprète

Réalisateur et monteur de métier, je ne me suis jamais prédestiné à devenir acteur. Avec « Et tout le monde s'en fout », je prends beaucoup de plaisir à interpréter L3x@ et à défendre face caméra des sujets qui me tiennent à cœur.

Ce n'est pas toujours facile et **je me prépare comme je peux**. L'accompagnement de toute l'équipe m'aide beaucoup à me sentir en confiance et à oser pousser le personnage un peu plus loin à chaque épisode.

Aujourd'hui je crois que je pourrais accepter de prendre la casquette d'acteur, si le personnage qu'on me propose me parle et me motive dans ce qu'il a à défendre.

L'équipe - la suite

Marc de Boni

Auteur et Script-consultant, Documentaliste, Marc ne compte pas ses heures à vérifier encore et encore les informations que délivrera Lex@. Marc intervient aussi sur le peaufinage de l'écriture.

Le mot du script-consultant

Ressource journalistique de l'équipe, je suis co-auteur de «Et tout le monde s'en fout». Arrivé dans le projet dès le deuxième épisode, je contribue aux choix des sujets et à la structure de la série. J'effectue la recherche des données ainsi que leur vérification avant diffusion et participe à l'écriture des scripts.

Par ailleurs ancien Grand reporter politique, spécialiste de l'extrême droite dans un quotidien national, j'ai fait ses premières armes en télévision avant de développer les pôles vidéo de grands sites nationaux d'information. J'aspire aujourd'hui à diversifier son champ d'activités, en développant ma plume pour de la création web et de la fiction.

Christophe Baudouin

Producteur du type « Papa-poule », c'est avec beaucoup de bienveillance et de motivation qu'il encadre tout ce beau monde, afin de permettre à chacun de continuer de progresser et d'atteindre leurs objectifs professionnels.

Le mot du producteur

Fort de mon expérience d'une décennie dans l'audiovisuel, c'est avec un grand plaisir que je produis « Et tout le monde s'en fout ». Ce programme frais et innovant, n'en reste pas moins jouissif et ambitieux pour moi.

Avec « Et tout le monde s'en fout », nous faisons du web intelligent et divertissant. Ravi d'accompagner ces auteurs pleins de talent, nous travaillons sur le développement d'autres projets afin de montrer au public les autres histoires qu'ils souhaitent raconter.

Interview

Comment vous est venue *l'idée* de ce programme ?

Très rapidement après leur rencontre, **Axel et Fabrice** commencent à échanger de plus en plus régulièrement sur divers sujets. Leurs débats passionnés et leurs réflexions leur permettent d'apprendre et de s'améliorer. Ils se demandent alors comment ils pourraient en **faire profiter le plus grand nombre et partager leurs discussions**.

« Et si on se filmait ? ». Finalement ils vont trouver une autre forme de partage, créer le personnage de Lexa, interprété par Axel Lattuada car il était le plus à l'aise face à la caméra et réalisé par Fabrice de Boni qui est plus à son aise derrière la caméra.

Le premier épisode, « les femmes », est écrit à deux et fonctionne très rapidement sur les réseaux sociaux. Fabrice de Boni et Axel Lattuada décident alors de faire intervenir Marc de Boni, journaliste, dans l'écriture, par soucis d'exigence de la qualité des informations données. Parallèlement ils font appel à Christophe Baudouin, Mia Productions, pour les produire et les aider à optimiser au mieux le format, les tournages et la réalisation de la série.

« Et tout le monde s'en fout » est donc une série née des discussions amicales du groupe d'auteur et du soutien d'un producteur.

Qui fait quoi ?

Fabrice, Axel et Marc choisissent des thèmes.

Fabrice et Axel écrivent alors les épisodes, Fabrice se concentrant sur la trame et Axel trouvant ses points forts dans les touches d'humour.

Marc écrit aussi et intervient ensuite pour ajuster l'écriture et vérifier les informations transmises.

Enfin les trois auteurs se revoient tous ensemble pour le dernier réajustement de l'écriture de l'épisode dans sa globalité.

Christophe Baudouin, avec son équipe de production, s'occupe de toute la préparation l'encadrement et le suivi des tournages, en passant par la promotion du programme.

Itw - la suite

Comment faites vous pour *la réalisation* ?

Très simplement dans un *décor* conçu *sur mesure* pour la série.

La caméra est fixe et c'est le personnage qui bouge pour changer de valeur de plan.

Echangez vous avec *votre public* ?

Nous échangeons très régulièrement avec notre public et nous essayons de *garder un lien* sincère et le plus direct possible avec les fans et la communauté. C'est pourquoi nous avons depuis peu un community manager qui nous aide.

Comment vivez-vous ce *succès* ?

La rapidité et la soudaineté du succès nous a surpris et beaucoup touchés, mais *nous essayons de garder la tête froide* pour ne pas nous perdre et rester simples.

Quelle *évolution* pour la série ?

La saison 1 est terminée avec l'épisode 20 diffusé le vendredi 9 février 2018. Fin mars 2018, le premier épisode de la saison 2 sera mis en ligne.

Bien qu'étant informative, notre série est aussi *fictionnelle* et donc la saison 2 et la saison 3 marqueront des *évolutions pour le personnage*, ainsi que l'apparition peut être d'autres figures pouvant l'influencer, comme sa sœur qui est intervenue une première fois dans la saison 1 et reviendra dans la saison 2.

Itw - la suite

Avez-vous d'autres projets ?

Oui, nous avons **beaucoup d'idées**, d'autres séries, de longs métrages... Tout étant en développement nous pourrions en parler qu'une fois concrétisation et donc mise en production d'un projet. Mais oui, aujourd'hui, Fabrice de Boni et Axel Lattuada, auteur-réalisateurs, portent **des projets qu'ils souhaitent réaliser**. Et la série a permis aussi à Marc de Boni de se révéler un fort attrait pour l'écriture et de commencer à développer ses propres projets.

Comment vous viennent les sujets ?

Ce sont toujours **nos échanges et nos réflexions personnelles** qui nous guident dans nos choix de sujets. Nous traitons des sujets qui nous questionnent et sur lesquels nous voulions en savoir plus.

Combien de temps vous prend l'écriture d'un épisode ?

Cela dépend des sujets, car certains nous sont plus accessibles que d'autres. Mais en moyenne nous avons besoin de **3 à 4 jours pour écrire 1 épisode**.

Comment trouvez-vous les idées des costumes ?

Au hasard, pour rester authentique nous n'anticipons pas trop les costumes et nous efforçons de trouver des solutions sur l'instant. L'idée est simplement de **faire avec ce que nous avons**.

Ils parlent de nous

MadmoiZelle - le 24/01/2017

« Le concept est tout neuf et une seule vidéo a pour l'instant été publiée. Mais un épisode de belle facture, et pour deux raisons : déjà parce que la réalisation est propre et agréable, avec une ambiance vraiment étudiée. Mais aussi parce qu'elle s'intéresse avec intelligence à un sujet vraiment complexe : les femmes. »

NEON - le 06/06/2017

« En à peine quatre mois d'existence, la chaîne Et tout le monde s'en fout cumule plus de 2 millions de vues avec des vidéos drôles et engagées. [...] La web-série Et tout le monde s'en fout s'intéresse à tout avec humour mais surtout intelligence. »

Paris Match - 26/06/2017

« Ici, on passe du dialogue socratique au débat citoyen où, à l'instar des bons vieux dialogues de Platon, le youtubeur interagit avec son commentateur. Inspirés de vrais commentaires postés sur leurs vidéos, ce ton extérieur – souvent haineux – amène une relance au débat, le tout dans une construction habilement rythmée. »

Les Inrocks - le 05/09/2017

« La chaîne YouTube Et tout le monde s'en fout y porte un regard original avec ses vidéos à l'humour empreint d'absurde et de justice sociale. Montées sous la forme d'une émission scientifique un peu désuète, ces pastilles de quelques minutes étonnent par leur fraîcheur et leur insolence, qui tiennent beaucoup au charme du garçon à l'écran. »

Ils parlent de nous

France Inter - le 12/09/2017

« Et tout le monde s'en fout est une chaîne Youtube bien ficelée et intelligente. Immanquable. [...] Ces trois-là sont un peu les philosophes du web et incarnent un militantisme fun, où comment porter un message féministe, anti-raciste, écologiste, pacifiste... sans jamais être rasoir ! Le personnage à l'écran n'est pas donneur de leçons, encore moins péremptoire, il est même agaçant et c'est fait exprès (cette manie, notamment, de parler la bouche pleine parce qu'il passe son temps à manger des pommes et des gâteaux !) »

POSTIVR - le 13/11/2017

« Sur Youtube, Et tout le monde s'en fout décrypte avec humour et intelligence quelques concepts et phénomènes dont on ignore souvent les origines et les mécanismes. »

Madame Figaro - 07/12/2017

« Comme les autres vidéos du collectif, l'idée est de marquer les esprits tout en rappelant que chacun de nous a le pouvoir de changer les choses. »

Télérama - le 21/01/2018

« Les références sont solides et alliées à un savant mélange de dérision insolente, de psychologie et de déguisements improbables (des rouleaux de papier toilette pour confectionner une perruque à l'anglaise). Au gré de formules chocs et d'un air faussement condescendant, le comédien et monteur Axel Lattuada fait ainsi merveille auprès d'une foule d'internautes, ravis d'apprendre des concepts-clés de façon ludique. »

Suivez-nous !

La chaîne **Y**outube

[Et tout le monde s'en fout](#)

La page **F**acebook

[Et tout le monde s'en fout](#)

Le compte **T**witter

[@ETLMSF](#)

Le compte **I**nstagram

<https://www.instagram.com/etlmsf/>

La page **T**ipee - pour nous soutenir ;)

<https://www.tipeee.com/et-tout-le-monde-s-en-fout>

Facebook @ettoutlemondesenfout / @MiaProductions1

Twitter @ETLMSF / @miaproductions2

La saison 1

La liste des épisodes de la saison 1 :

- 1 *Les femmes*
- 2 *L'argent*
- 3 *Les émotions*
- 4 *L'eau*
- 5 *Le désir sexuel*
- 6 *Le vote blanc*
- 7 *Le bonheur*
- 8 *Le racisme*
- 9 *La salope*
- 10 *La guerre*
- 11 *L'estime de soi*
- 12 *Le sable*
- 13 *Le clitoris*
- 14 *La viande*
- 15 *La vérité*
- 16 *Les hommes*
- 17 *Le pouvoir*
- 18 *Les déchets*
- 19 *La bienveillance*
- 20 *La révolte*

Episodes spéciaux de la saison 1 :

- spé #1** *Le VIH*
- spé #2** *La culture du viol*
- spé #3** *Les femmes dans la rue*

La saison 2

La nouvelle saison pour 2018

La liste des premiers épisodes de la saison 2 :

- 21** *Le violence*
- 22** *Le couple*
- 23** *Les arbres*
- 24** *L'échec*
- 25** *Je t'aime, et tout le monde s'en fout*
- 26** *La Religion*



De gauche à droite : Marc de Boni, Axel Lattuafa, Christophe Baudouin, Fabrice de Boni

Crédit photo : Laura Gilli

Mia Productions

Producteur : Christophe Baudouin / c.baudouin@miaproductions.fr

Directrice de production : Maud Houver / m.houver@miaproductions.fr

protlmsf@miaproductions.fr / Fixe : +331 86 95 35 02

www.miaproductions.fr